

Art: Projekte & Publikationen

Mitglied der Fachjury

Neptun Wasserpreis 2021, Fachkategorie WasserKREATIV. Jänner 2021.

Gründung ArtFood

Geschichten & Anekdoten rund um Lebensmittel, Essen & Trinken in Kunst, Literatur & Alltagskultur. Blog, Publikationen, Talks & Lectures, Beratung, Events. Jänner 2020.

Mitglied der Fachjury

Neptun Wasserpreis 2019, Fachkategorie WasserKREATIV. Jänner 2019.

Opening Talk

Ausstellung Jing Song: „Stealing Heaven“. Galerie ARCC.art Open Space (jetzt: Galerie Rudolf Leeb). Jänner 2018.

Filmabend & Dialog

Filmscreening: „Das chinesische Rezept: mutig & klug“. ARCC.art Open Space (jetzt: Galerie Rudolf Leeb). Oktober 2017.

Vortrag & Diskussion

Ausstellung „AI WEIWEI translocation – transformation“, Vortrag: „Architektur und Translokation bei Ai Weiwei und in China“. 21er Haus (jetzt: Belvedere 21). September 2016.

Kunstmesse Art Karlsruhe

Präsentation und Standbetreuung für Galerie *zs art*. Karlsruhe Februar 2016.

Abend-Event & Präsentation

Kunst der Begegnung VI: Performance Art from China. Veranstalter: Im_Flieger. September 2015.

Abend-Event, Präsentation & Diskussion

in Kooperation mit *artpartments* und *Yellow Mountain Contemporary Art*: „The Future is the Past: In Search of a Chinese Portrait“. November 2014.

Universitätslecture

Technische Universität Wien, Fakultät für Raumplanung, Vorlesungsreihe „International Urbanisation“, Lecture: „The role of art & culture within urban development in China“. April 2014.

Pressereise The Armory Show

Fokus zeitgenössische Kunst aus China. Interviews und Künstlergespräche. Reportage publiziert in China21, siehe Publikationsliste. New York City März 2014.

Podiumsdiskussion

Mega-Cities und urbane Kultur: "Shanghai – Die Erfindung der Zukunft". München Jänner 2014.

Abend-Event, Präsentation & Dialog

in Kooperation mit der *Austrian Chinese Business Association*: „Kunst & Gesellschaft. Chinesische Gegenwartskunst im Wandel der Zeit“. Juni 2013.

Pressereise Preview Biennale La Venezia

Künstlergespräche, Interview mit dem Kurator des chinesischen Pavillons; veröffentlicht in *Yishu Journal of Contemporary Chinese Art* (September 2013), siehe Publikationsliste. Mai 2013.

Gründung Plattform ChinaCultureDesk

Talks, Events, Projekte und Beratung, um das Verständnis für China, seine kulturellen und historischen Tiefenstrukturen sowie seine aktuellen Entwicklungen zu erweitern. Gemeinsam mit Ingrid Fischer-Schreiber. www.chinaculturedesk.com. Seit Juni 2013.

Opening Talk

Eyes On - European month of photography, Gruppenausstellung „AusZeit“. Galerie zs art, Wien. November 2012.

Blog ChinaCultureDesk

Blog zur zeitgenössischen Kunst & Kultur Chinas, Fokus Bildende Kunst. www.chinaculturedesk.com. Oktober 2012 – Februar 2016.

Studienaufenthalt Beijing, China

Recherchen, Interviews, Künstlergespräche, Studiobesuche. September 2012.

Vortrag

„Danach. Nachwirkungen der Kulturrevolution in der zeitgenössischen Kunst Chinas“. Museum für Völkerkunde (jetzt: Weltmuseum). Oktober 2011.

Pressereise Preview

Ausstellung "The Global Contemporary. Art Worlds After 1989". *Zentrum für Kunst und Medientechnologie* (ZKM), Karlsruhe. Bericht für *artmagazine*, siehe Publikationsliste. September 2011.

Kunstmessen Beijing, China

Art Beijing Contemporary Art Fair, China International Gallery Exposition und Caochangdi Photospring Festival. Recherchen, Interviews und Künstlergespräche. April, Mai 2011.

Künstlergespräch

Ausstellung Beni Altmüller „Tanzmalerei: Die Dinge wechselwirken untereinander und bewegen sich ins Unbestimmte“. Galerie *zs art*, Wien. März 2011.

Opening Talk

Eyes On - European month of photography, Gruppenausstellung „Kontraste“. Galerie *zs art*, Wien. November 2010.

Opening Talk

Ausstellung „OrtsZeit. Maria Maier Malerei und Fotografie“. Galerie *zs art*, Wien. September 2010.

Akademisches Projekt

Diplomarbeit Kunstgeschichte zu „Pictorial City. Urbane Szenerien in der zeitgenössischen Fotografie in China“. Publiziert in *Yishu Journal of Contemporary Chinese Art* sowie als Buch (2017), siehe Publikationsliste. Jänner – November 2010.

Kunstmessen China

Art Beijing 2008 und Photo Beijing 2008 Contemporary Photography Art Fair. Recherchen, Interviews und Künstlergespräche. Review für *EIKON Internationale Zeitschrift für Photographie und Medienkunst*, siehe Publikationsliste. April, September 2008.

Praktikum

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (mumok). Februar 2006.

Publikationen (ohne China)

Blog ArtFood: Geschichten & Anekdoten rund um Lebensmittel, Essen & Trinken in Kunst, Literatur & Alltagskultur. Seit Jänner 2020.

in search of lost time. Portofolio-Text für Jing Song. November 2017.

Robert Hammerstiel – Eine Liebeserklärung an New York. *Vernissage* das magazin für aktuelles ausstellungsgeschehen, Juli 2014.

Magazin zur *Art Salzburg International Fine Art Fair* 2013, Essays und Galerienportraits. Juni 2013.

Magazin zur *Art Austria Fair* 2013, Essays und Galerienportraits. April 2013.

Magazin zur *Art Austria Fair* 2012, Essays und Galerienportraits. Mai 2012.

Was ist das Globale im Zeitgenössischen? The Global Contemporary, Kunstwelten nach 1989. *artmagazine* online Kunstzeitung, November 2011.

Ausstellungskatalog „Jahr des Waldes“. Galerie ZS *art* KunstRaum, Jänner 2011.

Bunter Norden Elongated landscapes, Contemporary Danish Art. *artmagazine* – Ihre online Kunstzeitung, Mai 2007.

Das meist abwesende Gegenüber. Lisa Holzer „Die Hose passt wirklich ausgezeichnet“. *artmagazine* – Ihre online Kunstzeitung, April 2007.

Es ist was es ist. Sissi Farassat return to sender. *artmagazine* online Kunstzeitung, Oktober 2006.

cook it. eat it. art it is, Rainer Prohaska - Local/Food Restaurant Transformable. *artmagazine* online Kunstzeitung, September 2006.

Im Heute verloren. Daniel Maria Thureau - Europas Traum. *artmagazine* online Kunstzeitung, Mai 2006.

SHOW! Rita Nowak, Mario Grubisic, Hans-Jürgen Hauptmann, Georgi Piralisvili, Hermann Fink. *artmagazine* online Kunstzeitung, April 2006.